

الإجازات العلمية التاريخية للحضارة العربية النبطية

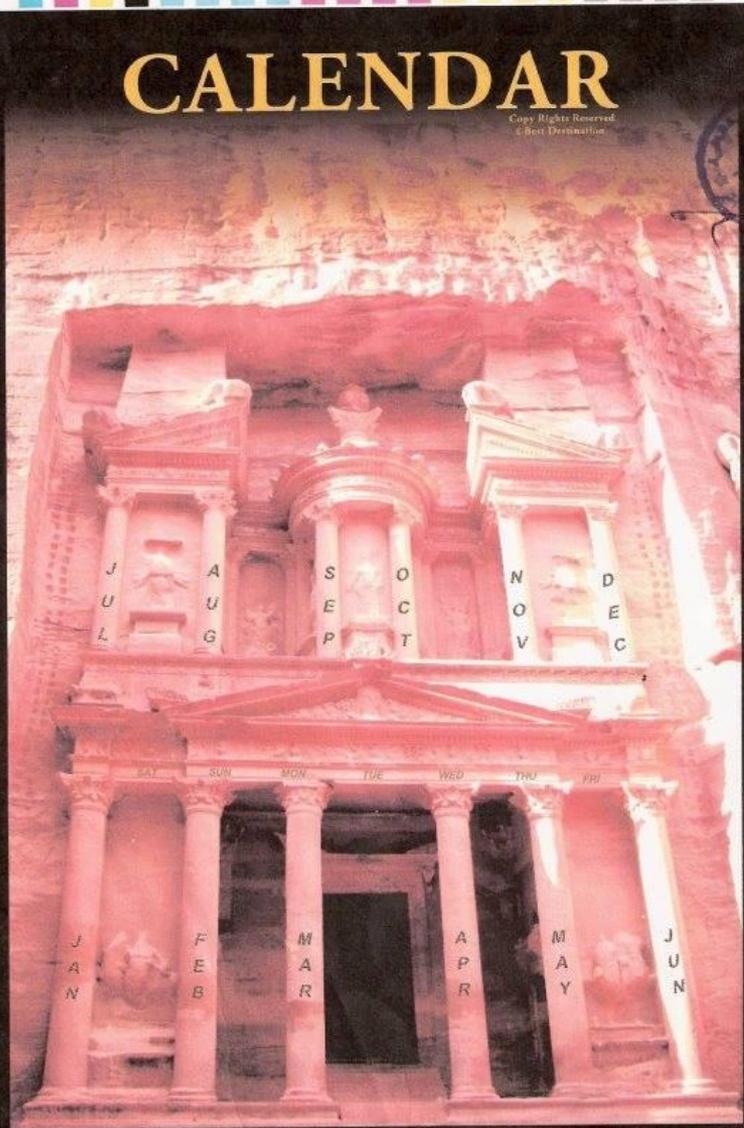
مأمون النوافلة

2015 / 12 / 3_2



CALENDAR

Copy Rights Reserved
© Best Destination

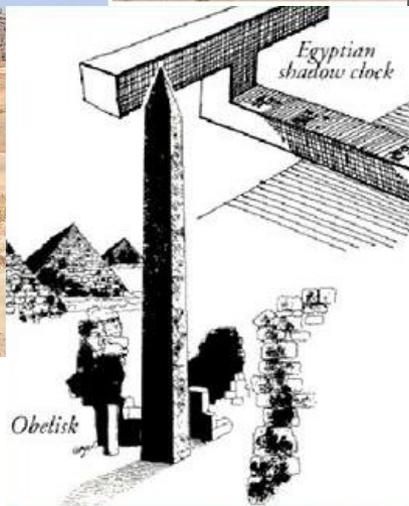


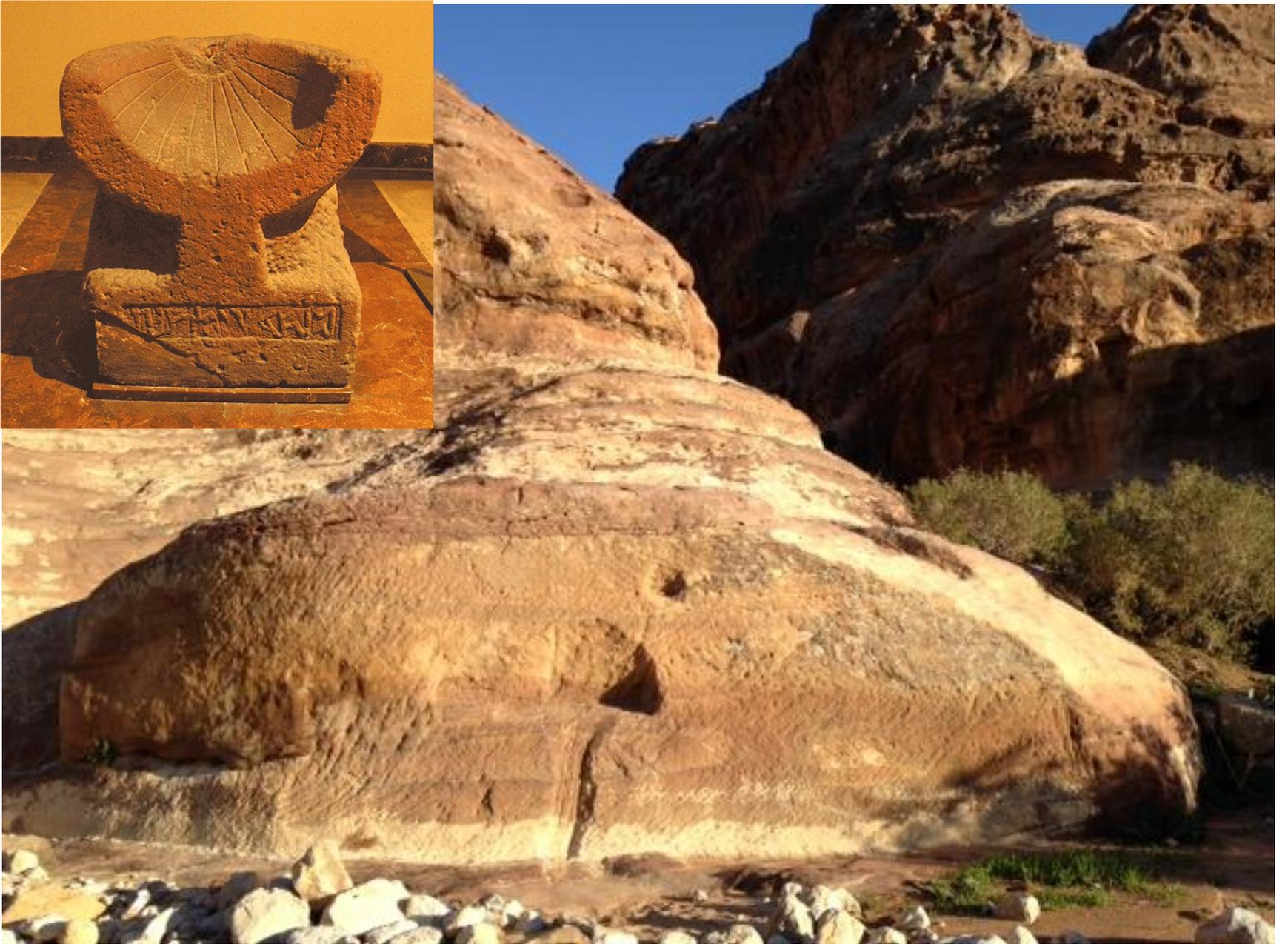
٢٧٦٨
11/10
11/10

INDICATION:

-  The Crown contains 12 curves coding for sun and the solar year.
-  Cups are sign for the seven days a week.
-  The Columns are the symbol of the 12 months.
-  Oblongs are the figure of the 365 days a year.
-  Roses represent the days including the extra day of the leap year.

BY BEST DESTINATION TEAM
P. O. Box 23, Petra, Jordan Phone: +962 777 679157





•Alzoubi M., **Les formules juridiques dans les inscriptions nabatéennes**, Paf: Saarbrücken, N° 43: pp: 251; 253

See also :

Yadin : 1971, pp. 234-235;

Yardeni : 2000, pp. 862-887;

DTJD A, pp. 284-289;

Levine 2000, pp. 841-844.

Lines: 3-4

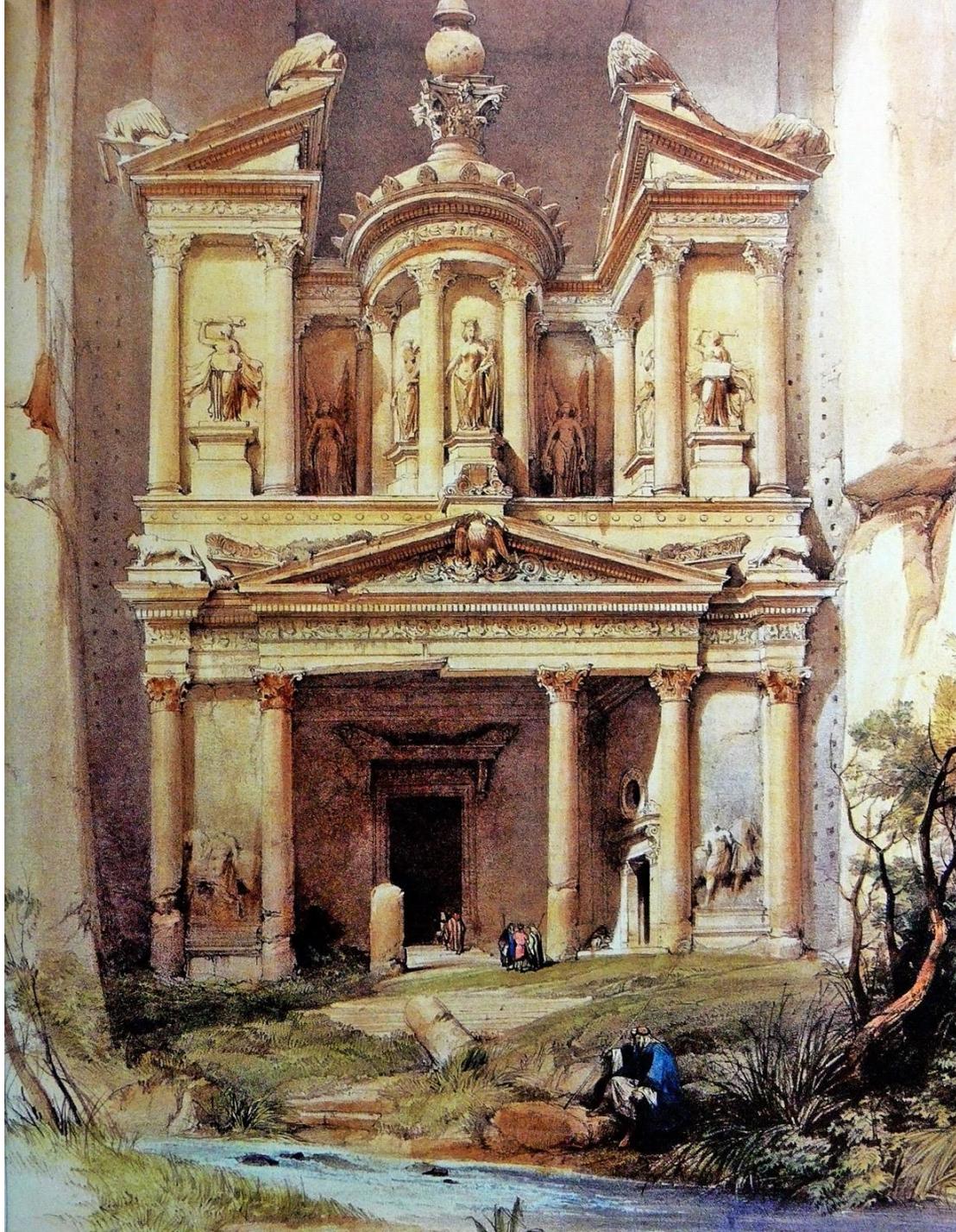
3. [dy l'by^cd]n mtqryh gh...' dy bg[lgl' dy bmḥwz ^cglty]n ^cl šq[y' w^cnymyh plgwt š^ch ḥdh bywm ḥd bšb'] 4. wkl šb' wšbh ^cd ^clm

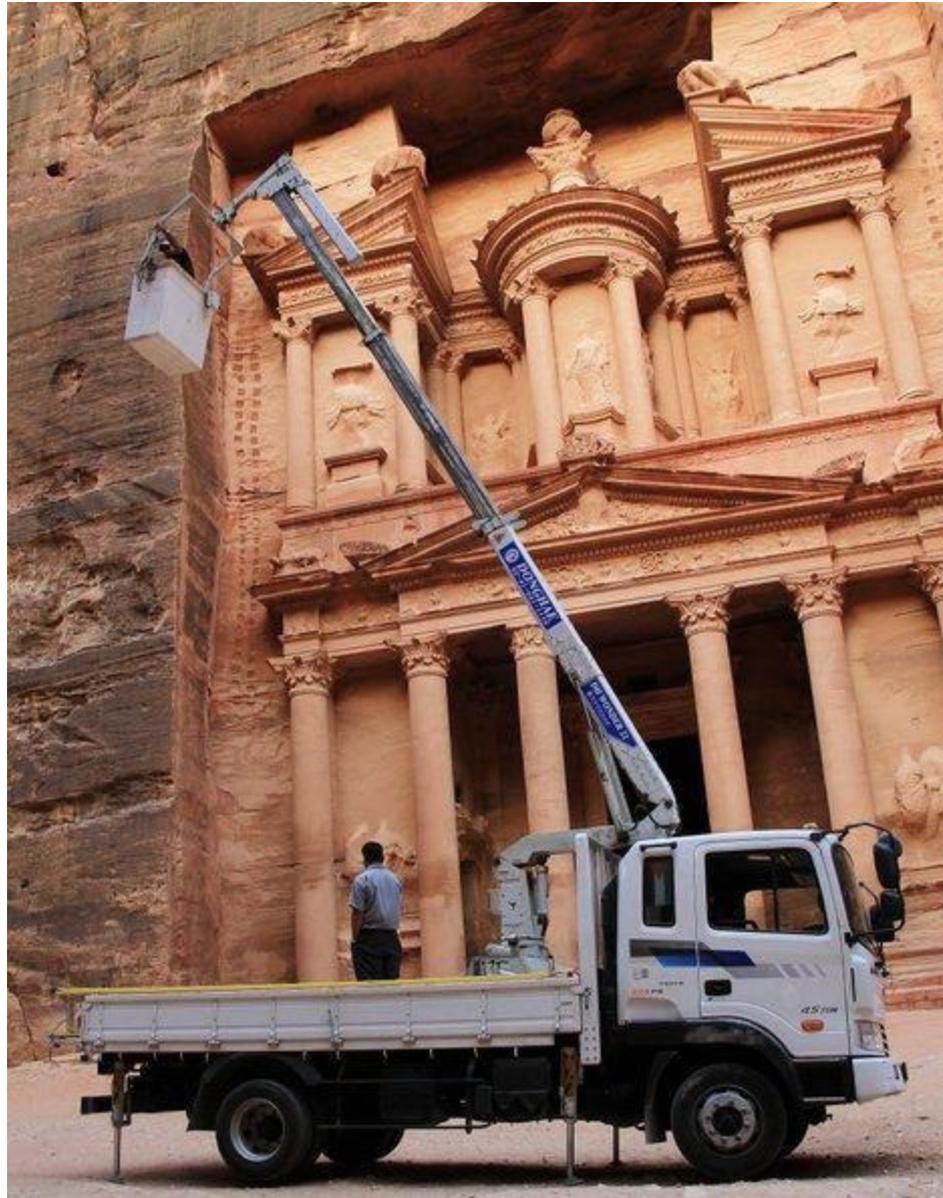
التي لا يبعدن المدعو..... الموجودة في جلجلا بمنطقة محوز عجلتين، وحصتها (ودورها) على الساقية وعين الماء ساعة واحدة في اليوم الاول من الاسبوع (يوم الاحد) من كل اسبوع للابيد

Line: 24-25

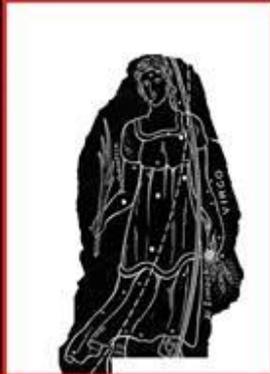
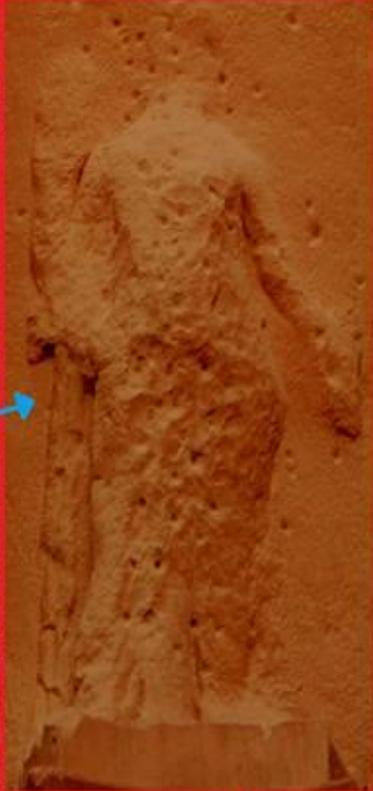
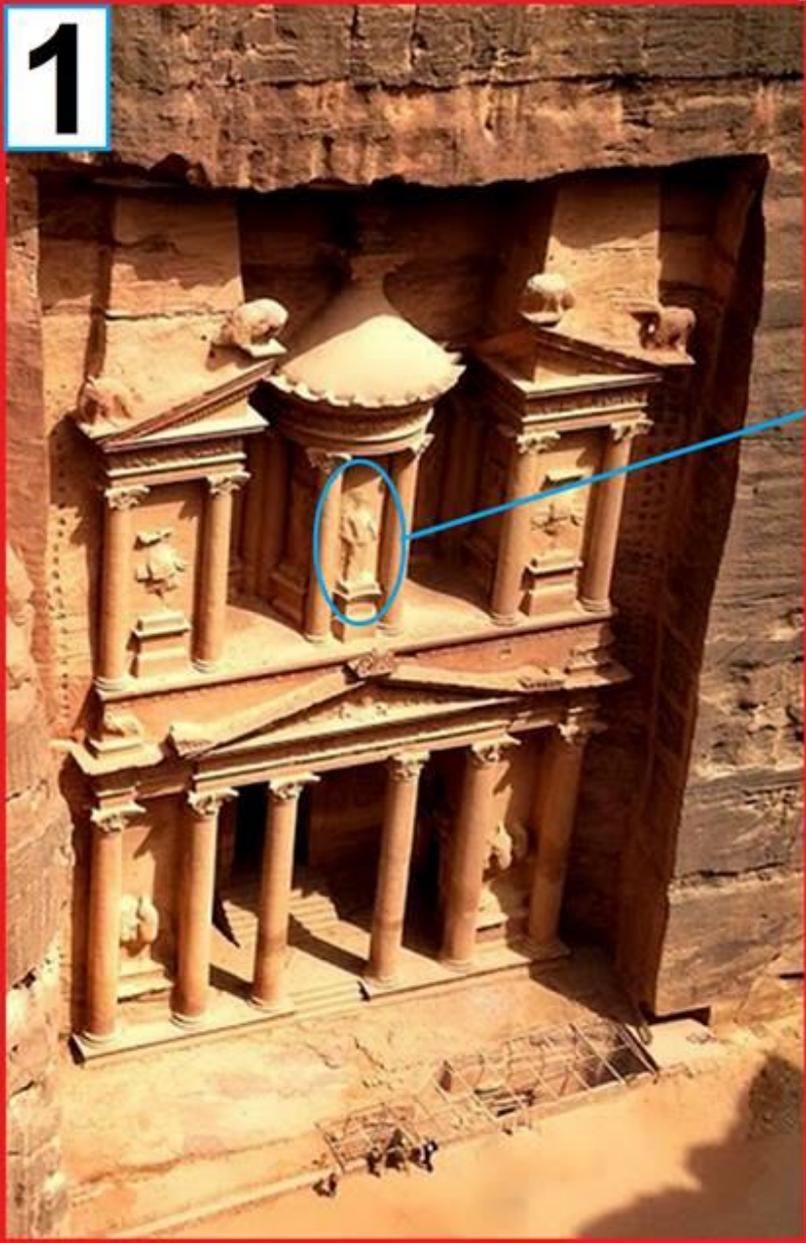
24. d' dy mtqryh gh..' dy bg[lgl' dy bm[ḥw]z ^cglty]n ^cl šqy' w^cnymyh plgwt 25. š^ch ḥdh bywm ḥd bšb' kl šbh [wšb]h ^cd ^clm

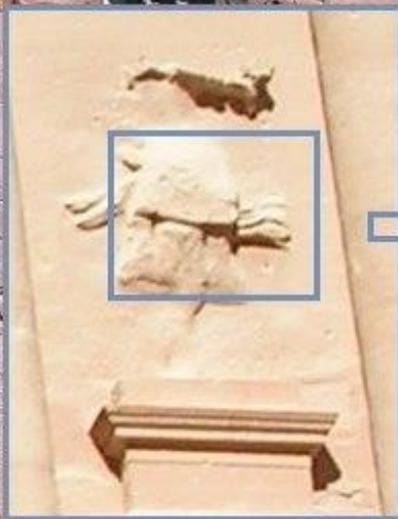
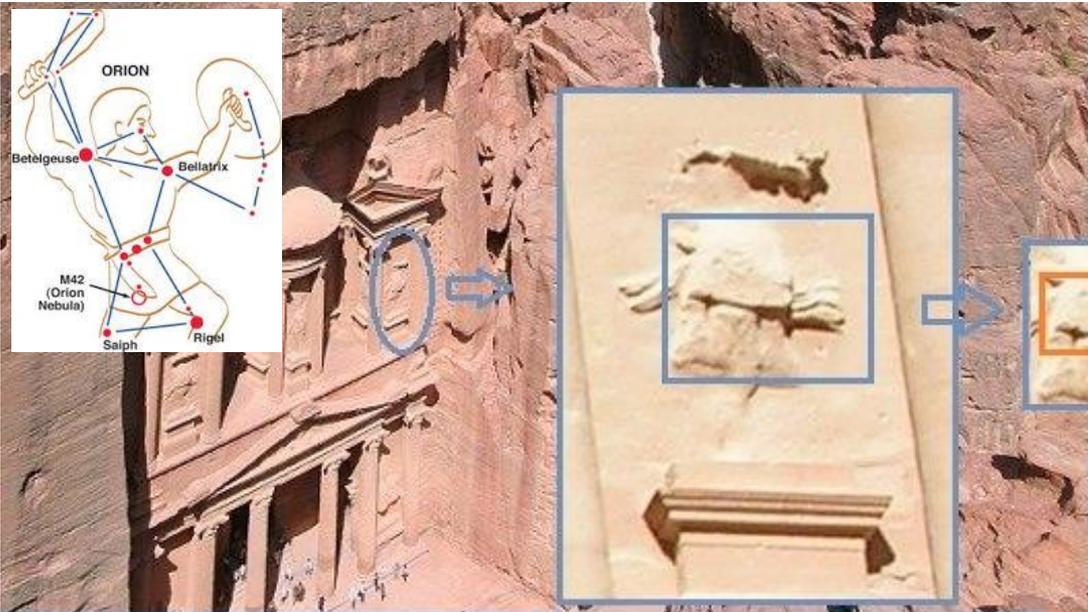
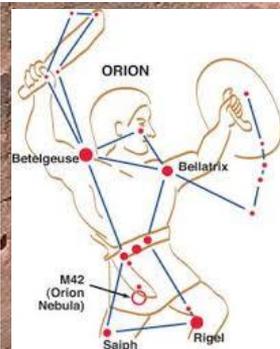
التي لا يبعدن المدعو..... الموجودة في جلجلا بمنطقة محوز عجلتين، وحصتها (ودورها) على الساقية وعين الماء ساعة واحدة في اليوم الاول من الاسبوع (يوم الاحد) من كل اسبوع للابيد





1





القوس _____

المنطقة _____

الأسد _____

"ذراع الجوزاء"

السيف _____

الأسد والجوزاء التقويم القمري لدى العرب الأنباط

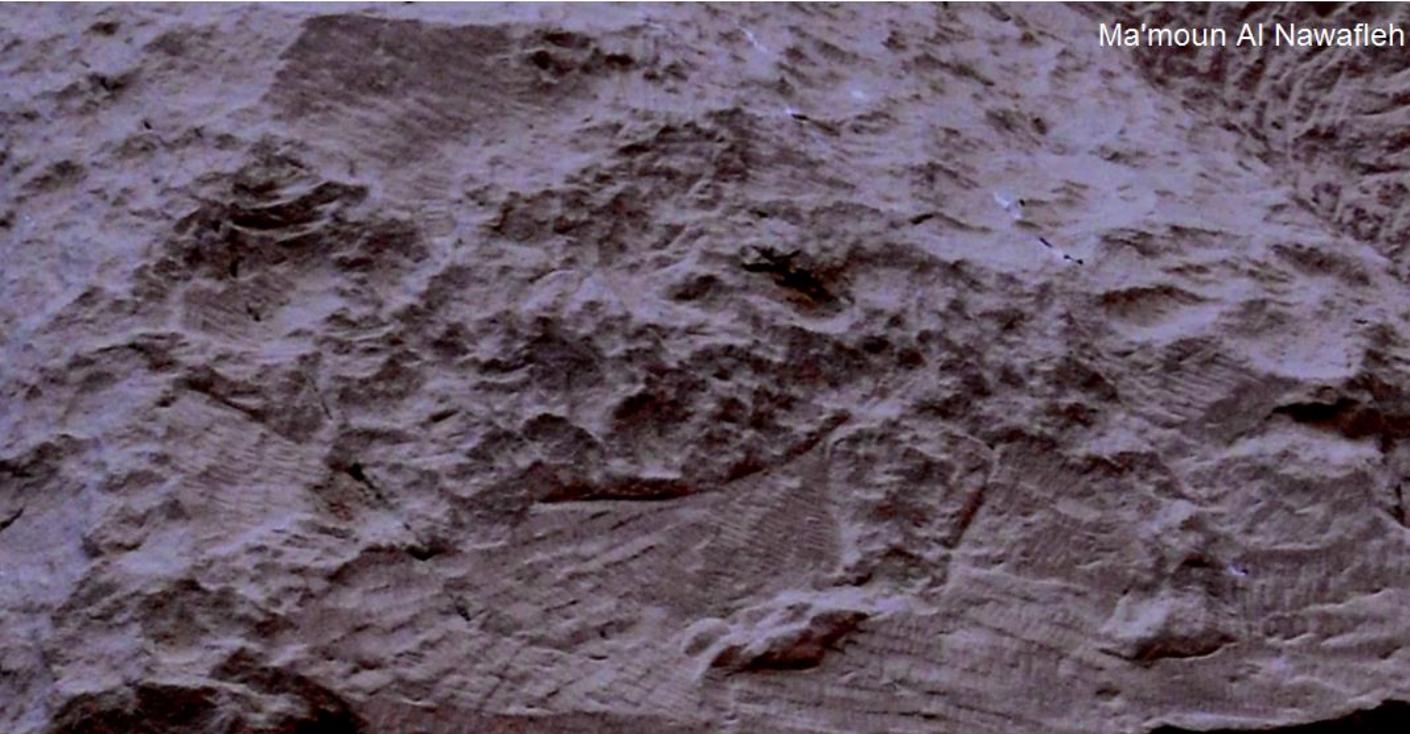
_____ المنكب

البترا

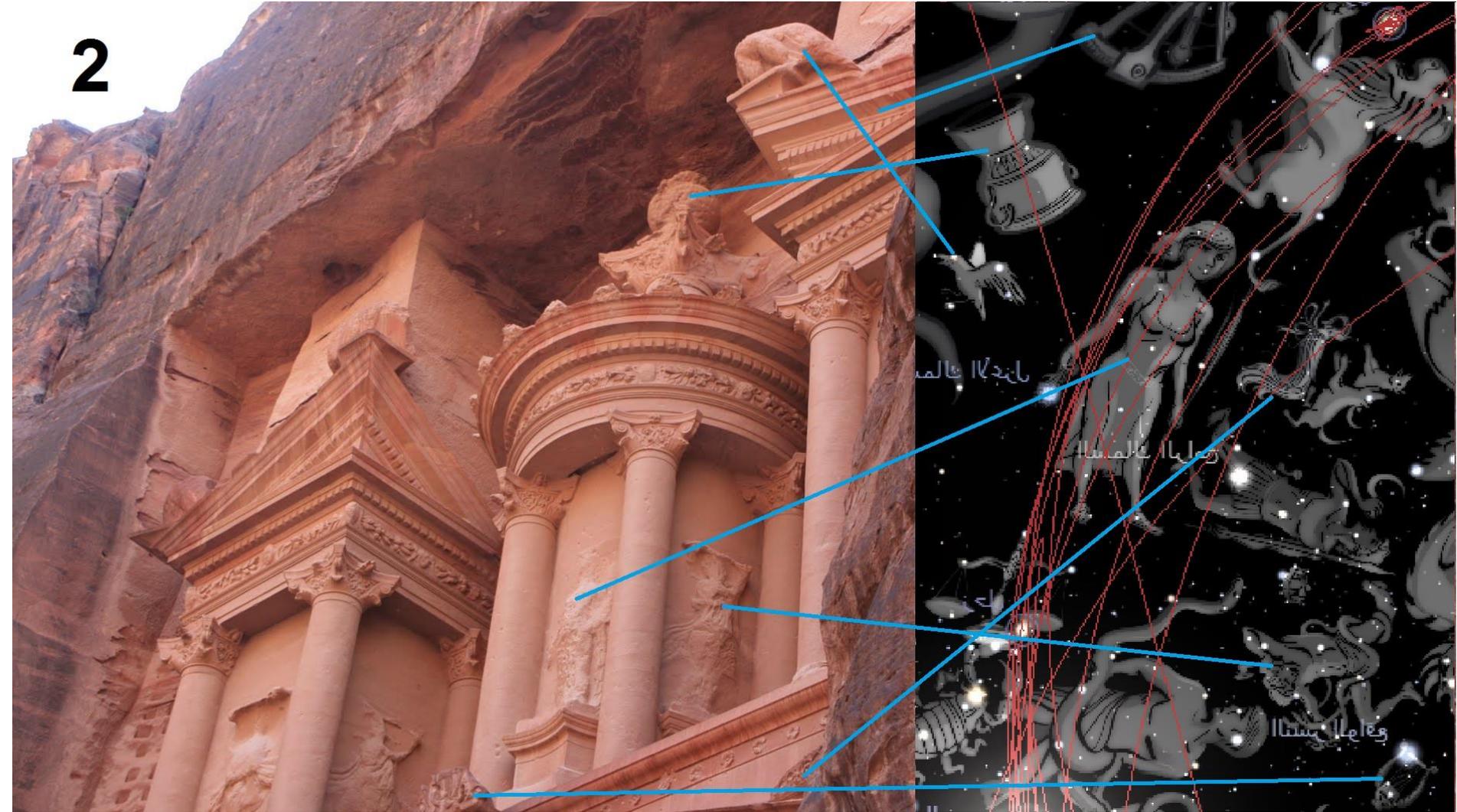
مأمون التوافلة

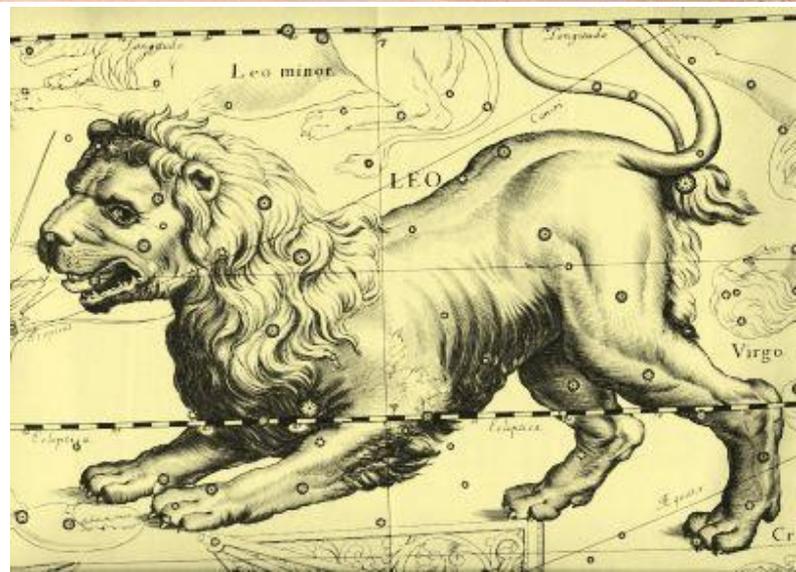
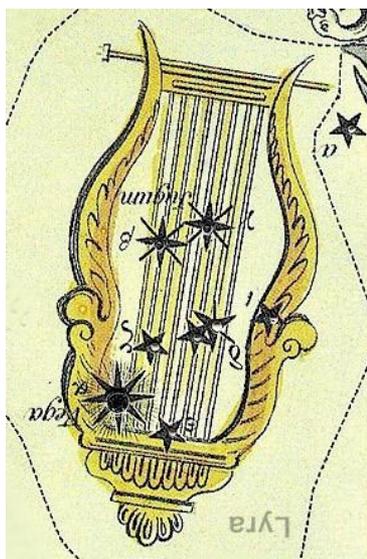
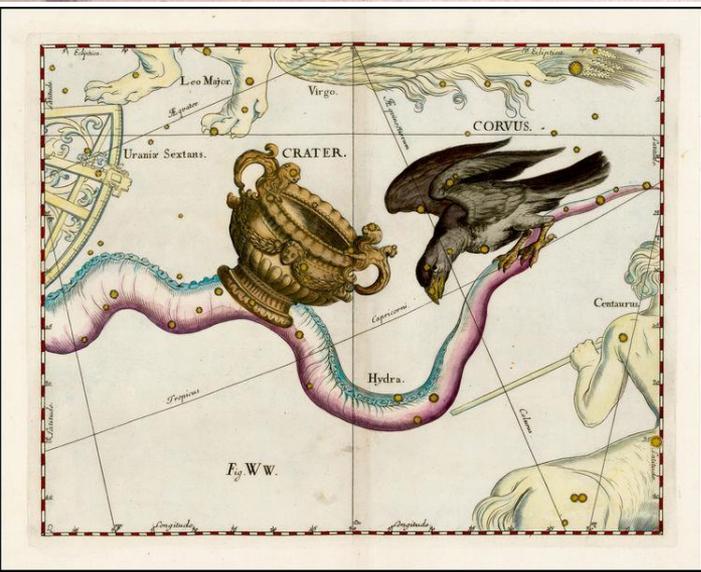
١٩٢٧/٦/٢٠٠٧

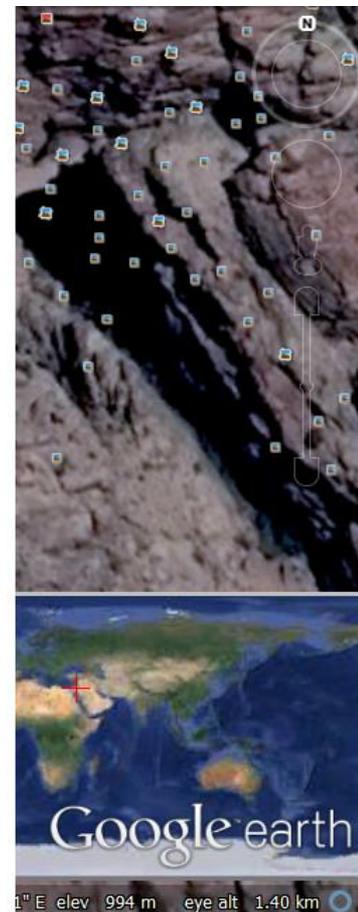
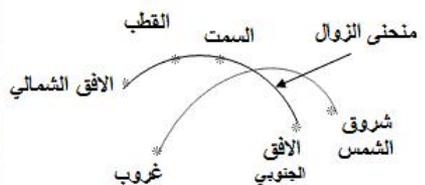
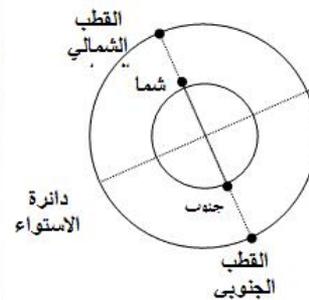
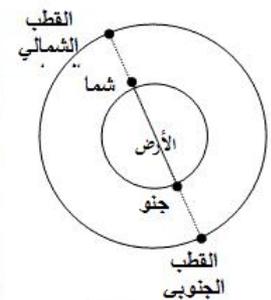
Ma'moun Al Nawafleh



2

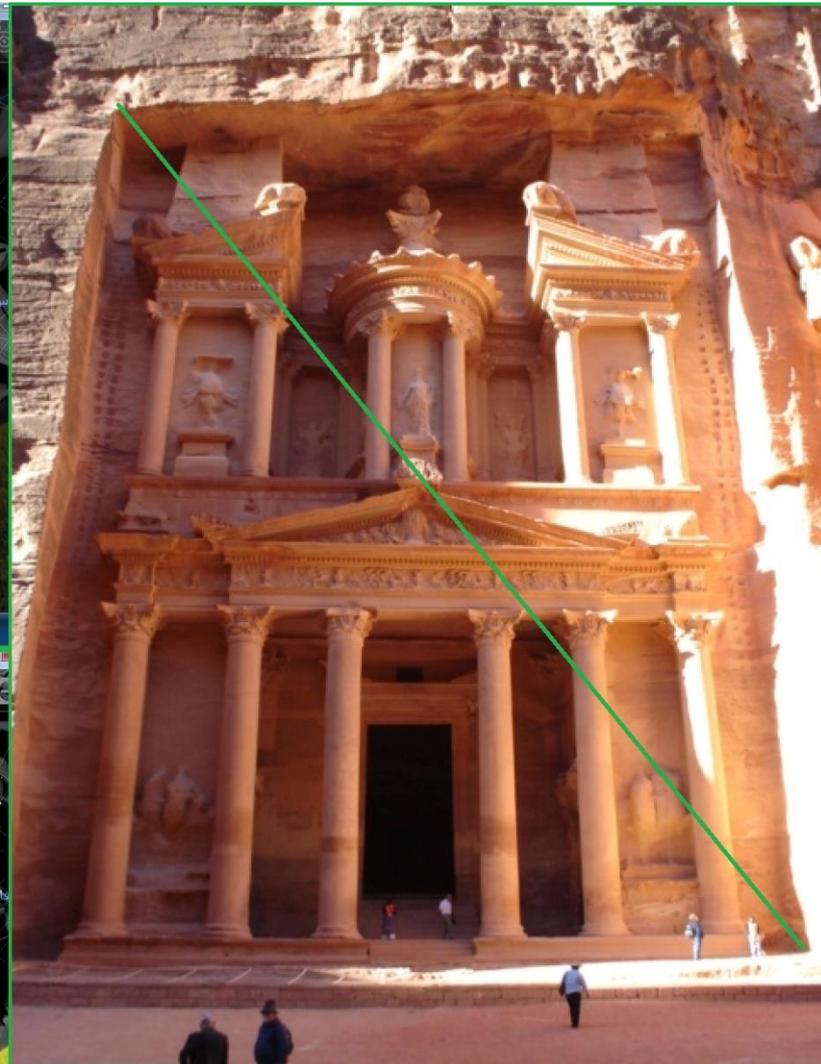








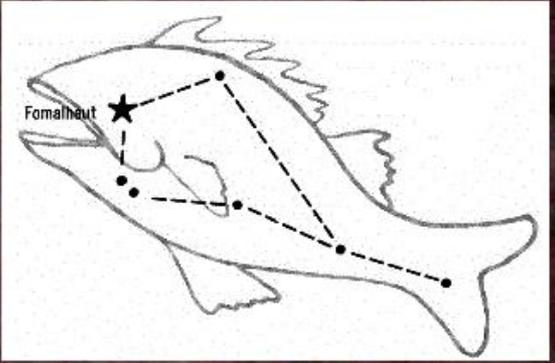
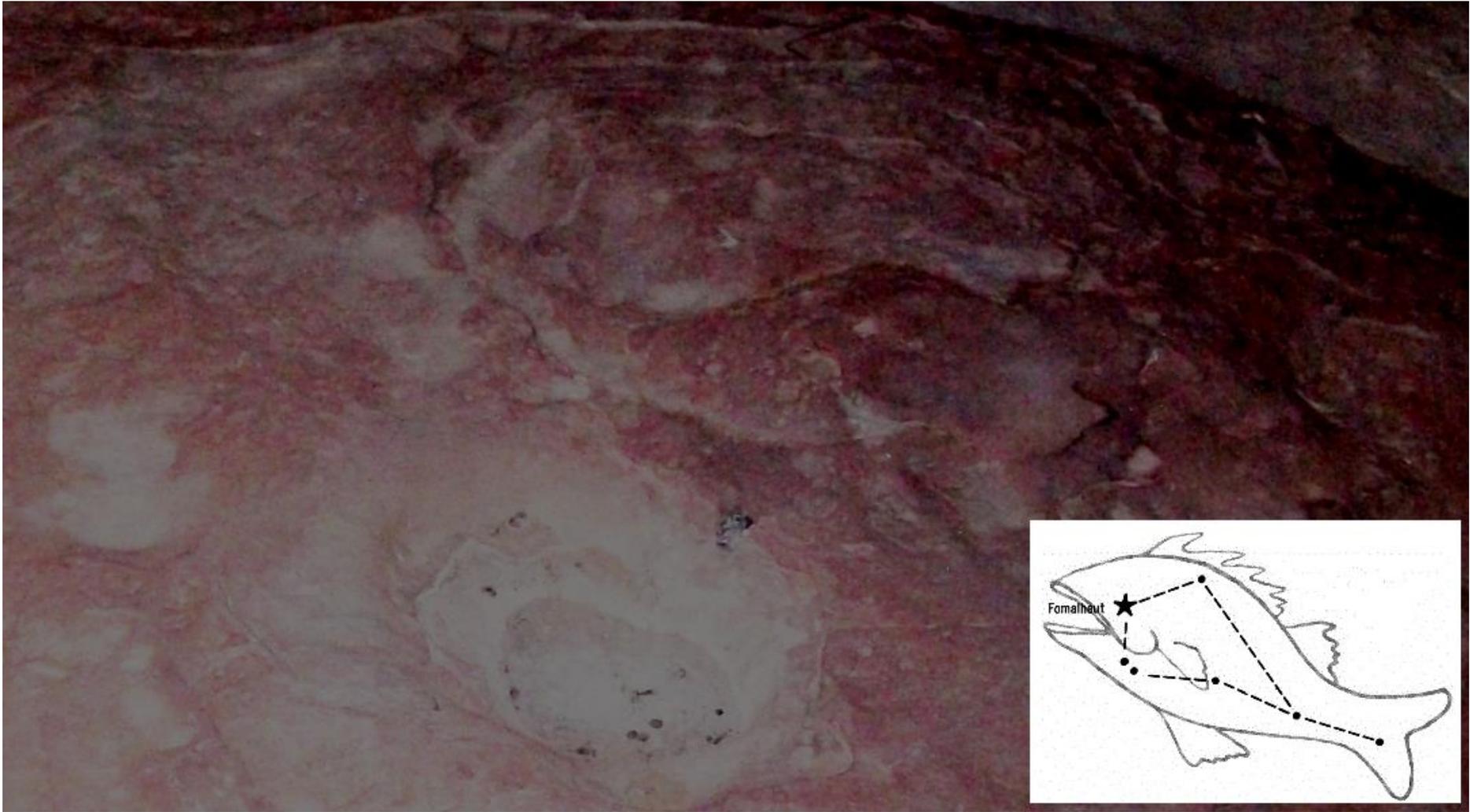
Ma'moun Al Nawafleh
Petraeology نجوم الظهر





مجموعة الحرباء النجمية
مأمون النوافلة
أدوات احتساب الوقت والتقويم السنوي لدى الأنباط العرب - بترابولوجي - ١٩٢٧/٦/٢٠٠٧ - البتراء

Chamaeleon





9 Cap - HIP 103226

نجم الب: (B-V: 1.11)

القدر المظ: 0.51

الميل / القطر المسطحة: 20h54m47.8s/17°55'22.7"

الميل / القطر المسطحة: 20h55m39s/17°51'52"

الميل / القطر المسطحة: 29°19'35.7"/35°03'32.9"

الميل / زاوية البيا: 16h03m34s/17°51'52"

الميل / زاوية البيا: 91°33'60"/33°42'24"

القطر المسطحة: K0III

سنة ضوئية: 364.83

الانزياح المسطحة: 0.00894"



الأرض: 931 متر

FOV 15.8°

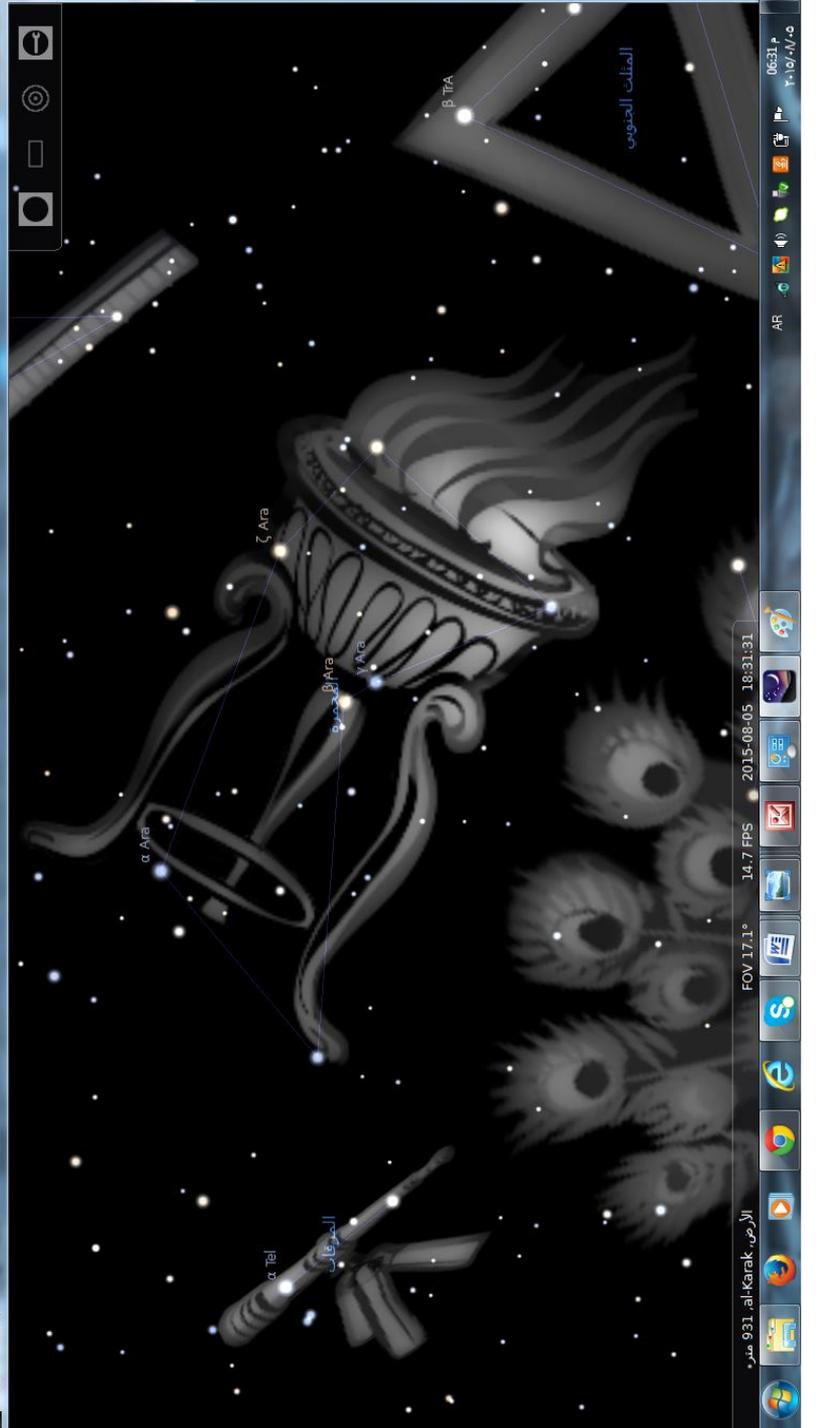
12.6 FPS

2015-03-19 00:51:42

Equuleus



Stellarium 0.12.4

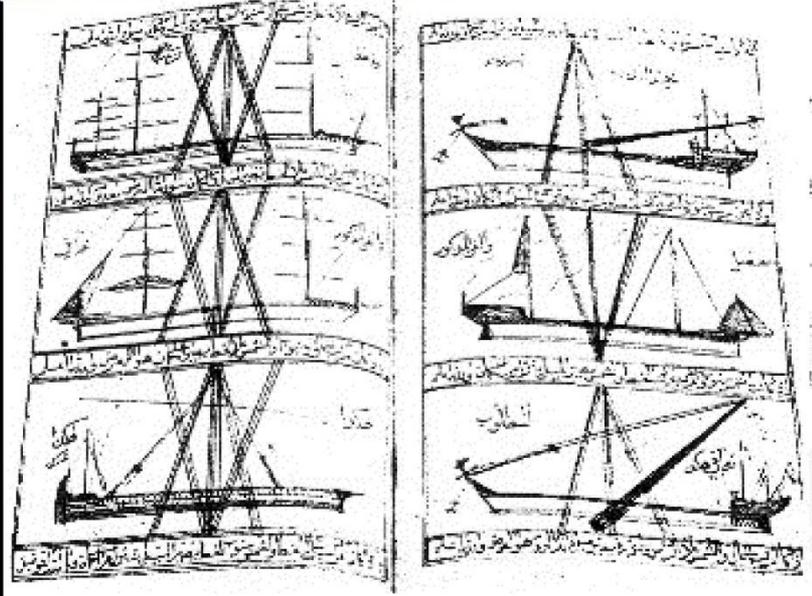
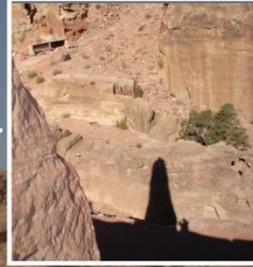






[صورة ٩]

الساعات الشمسية ومجسم السفينة في مدينة البتراء



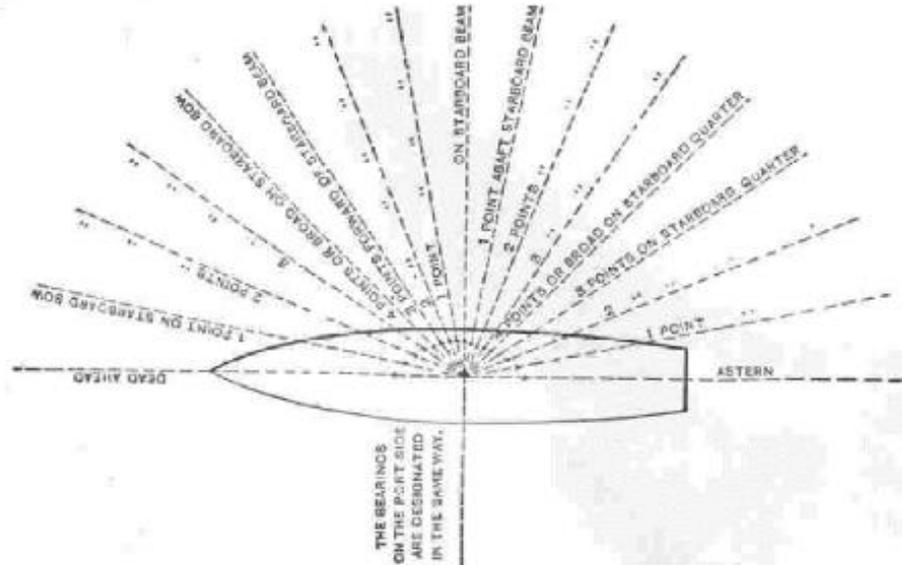
إلى الأعلى: رسم توضيحي لإستخدام طول الظلال وحركتها في تصميم السفن حسب ما جاء في كتاب معدن الأسرار في علم البحار للشيخ ناصر بن علي الخضوري.

ملاحظة: لا يوجد أي مجسم عملي في التاريخ الإنساني يوضح شكل تلك السفن بإستثناء ما هو موجود أمامنا الى شمال الصورة والمتمنطة للساعات الشمسية النبطية من زاوية ميل وفق الإتجاهات المتبعة في علم الملاحة البحرية.



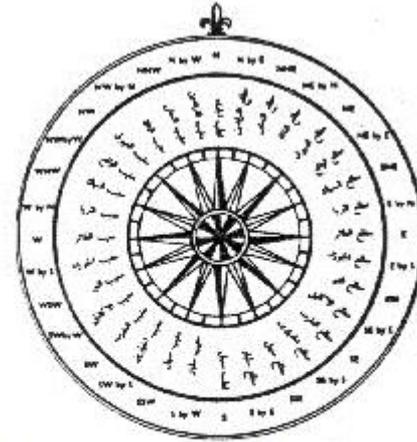


الأريكة أسفل الساعات الشمسية النبطية في مدينة البتراء

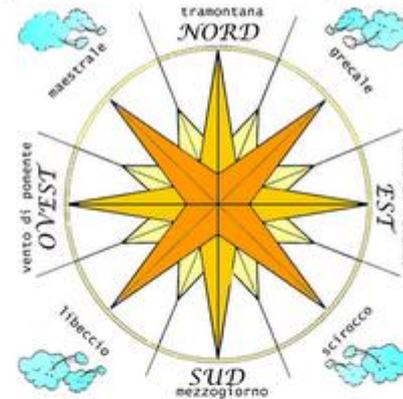


الأريكة كما تصوّرها المدارس العلمية المعنية بعلم الملاحة البحرية

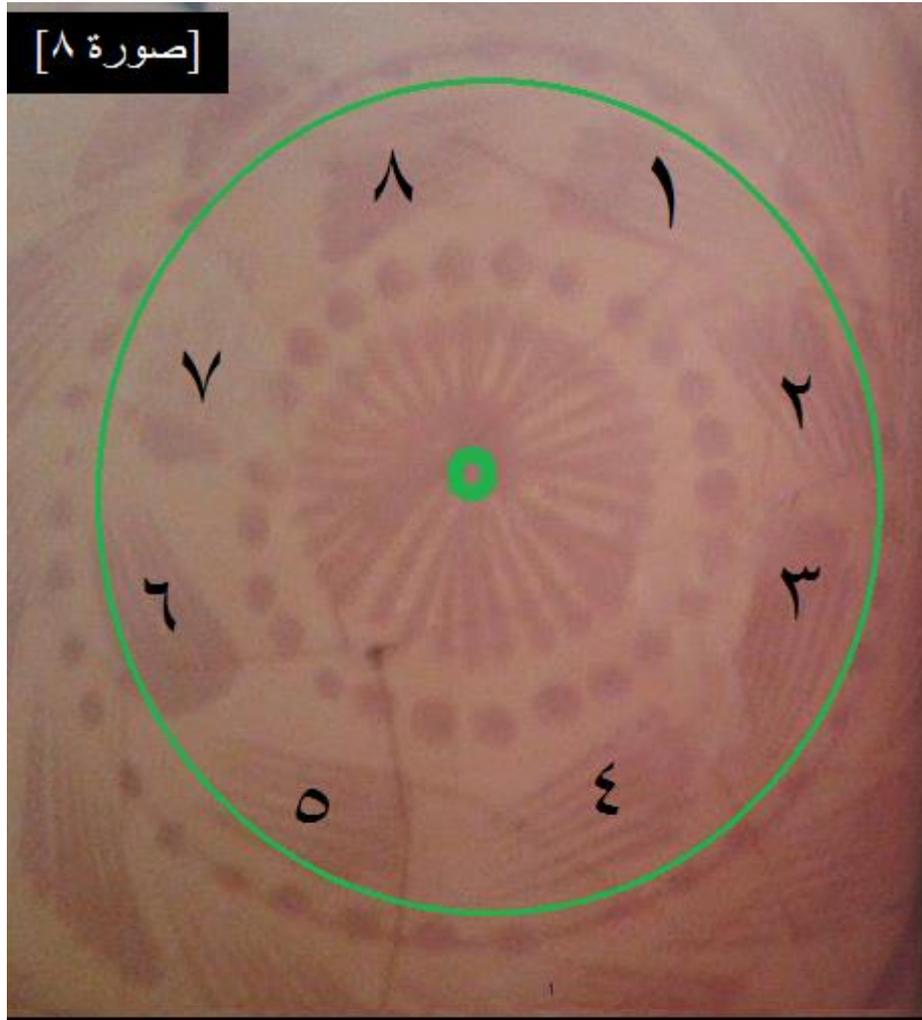
[صورة ٨]



الى الأعلى: بوصلة الأنواء التي تُجهل المصادر التاريخية مصدرها وتُجمع على عربيتها

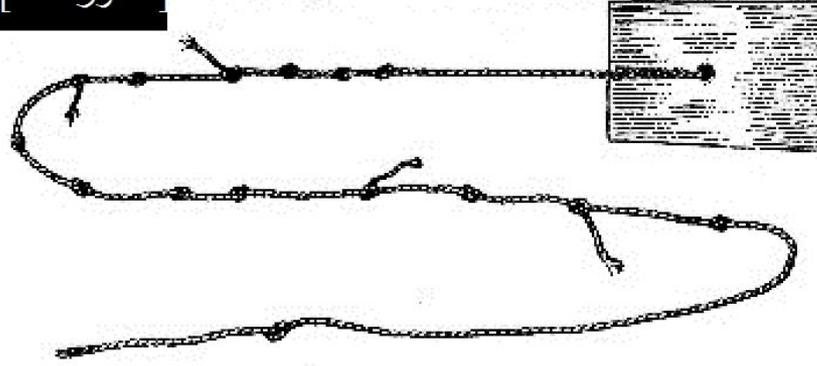


الصورة أعلاه للبوصلة الرومانية "ترامونتانا" التي أخذت عن الأنباط وتظهر فيها النقاط الـ ٨ الخاصة بالرياح كما هو مسار اليه بالأرقام في الشكل على يسار الصورة



الشكل على يسار الصورة هو مقطع من أحد الصحون النبطية التي عثر عليها في مدينة البتراء وهو عبارة عن إناء مجوّف عليه تقسيمات خاصة بالتعرّف على الإتجاهات التي تمّ تحديدها بـ ٣٢ نقطة هي نتاج دراسة وتتبع لمطالع ومغارب الأنواء - والأنواء هي عدد معين من النجوم المعروفة تاريخياً - وذلك بوضع إبرة مغناطيسية حرّة الحركة في منتصف الإناء المليء بالماء. وتلاحظ بأن التقسيمات الموجودة في هذا الإناء هي ذاتها المعروفة تاريخياً بحيث ينطبق عدد التقسيمات الخاصة بمصادر الرياح التقليدية الثمانية والمسار اليها بالأرقام. في حين أن عدد كل من الخطوط والنقاط حول الدوائر المرسومة باللون الأخضر هو ٣٢ وذلك بما ينطبق على عدد الأنواء المتعارف عليها. يجدر الذكر بأن أحد هذه الأواني السليمة والتي تحمل كافة تفاصيل البوصلة قد عثرت عليها من خلال البحث في الأرشيف والمتاحف الخاصة بتاريخ العرب الأنباط وأعتد عن نشر صورته في الوقت الحالي وذلك لإسباب مهنية

[صورة ٧*]



رسم توضيحي لشكل آلة الكمال النبطية



بقايا آلة كمال نبطية عثر عليها في إحدى الحفريات التي تمت في مدينة البتراء
ملاحظة: يمكن إعادة استخدامها بإضافة الخيط الخاص بإحتساب المسافات من خلال العقد



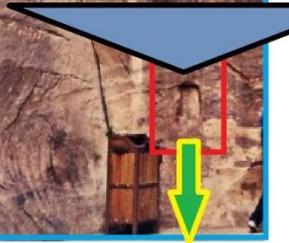


ممرات الرياح

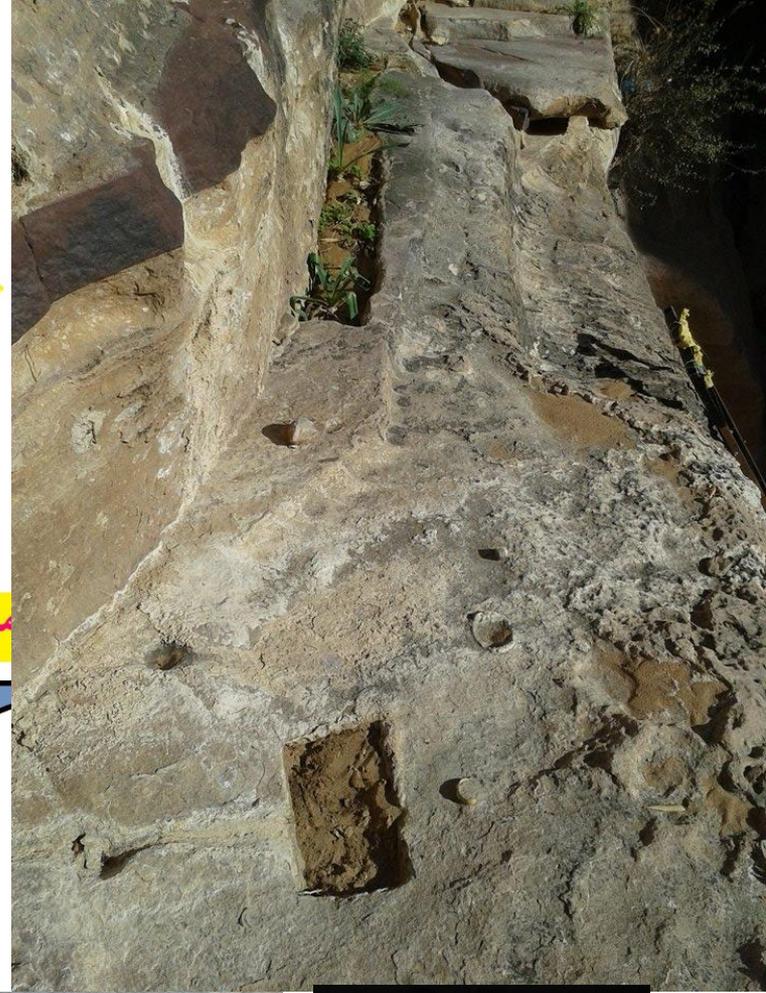


عامود الظل

مساقط النجوم



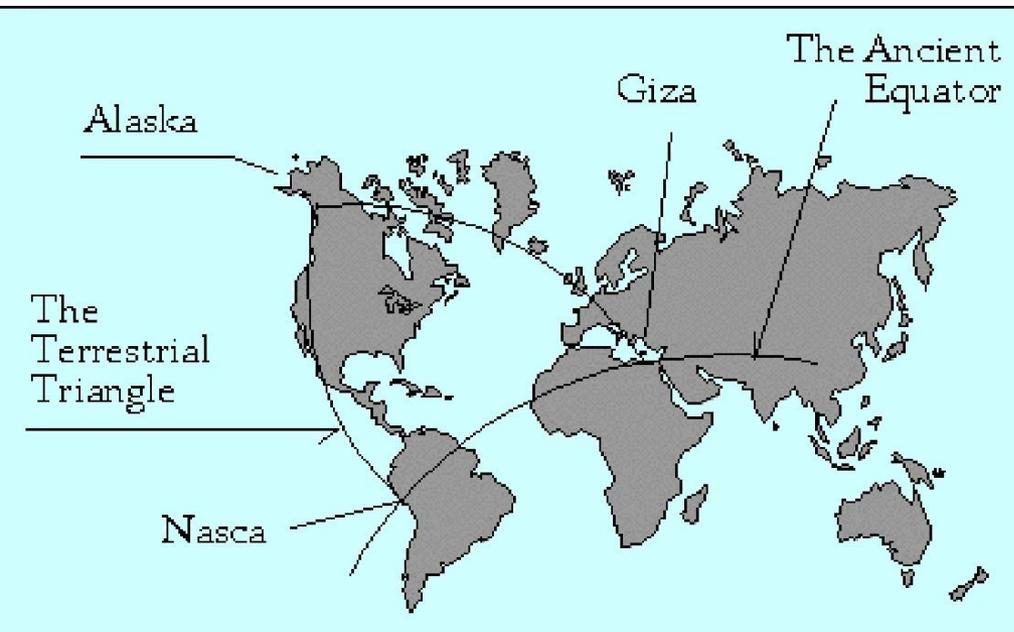
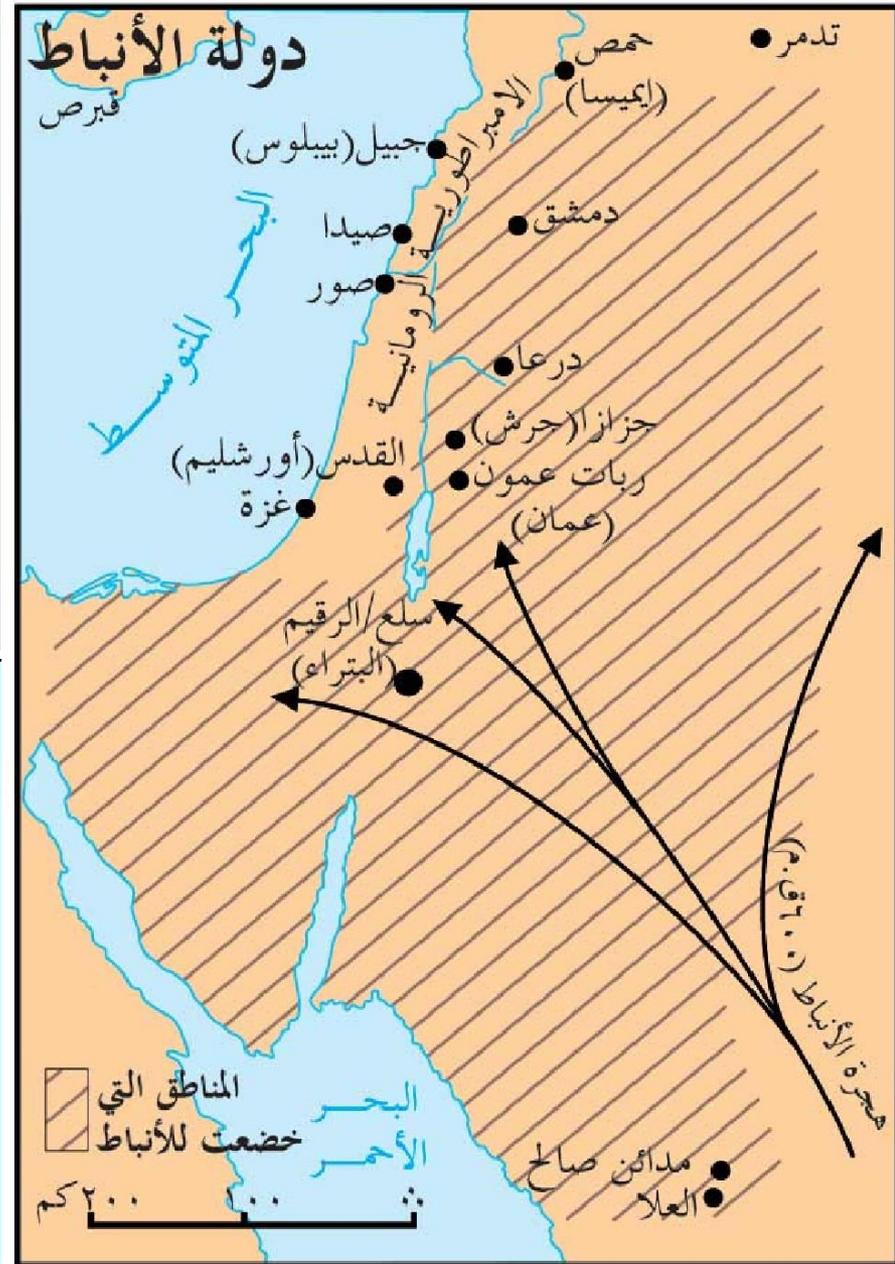
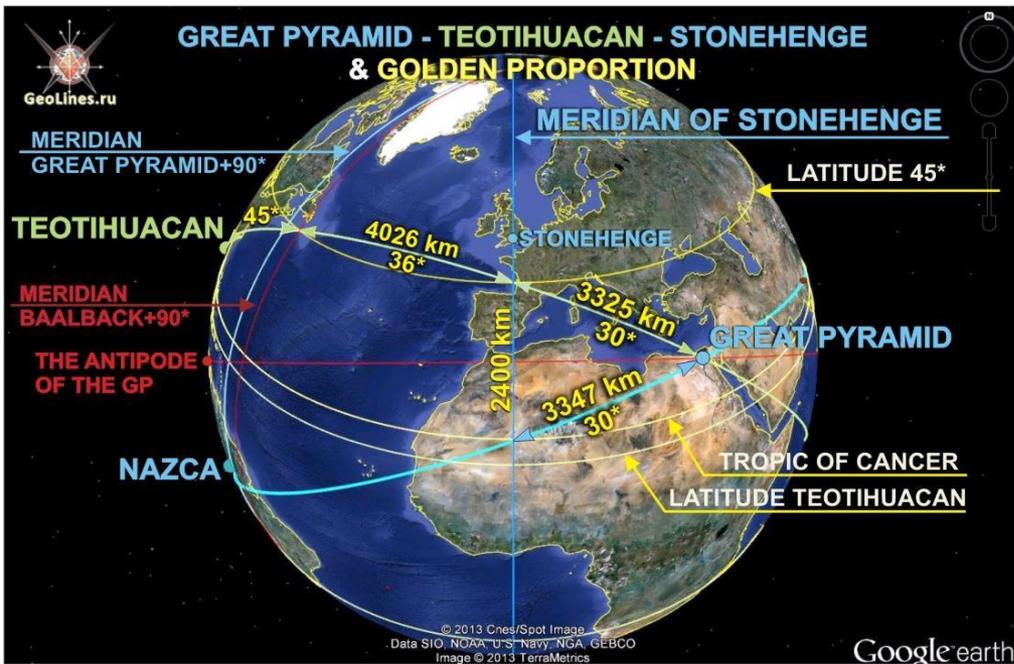
عاكسة نجوم

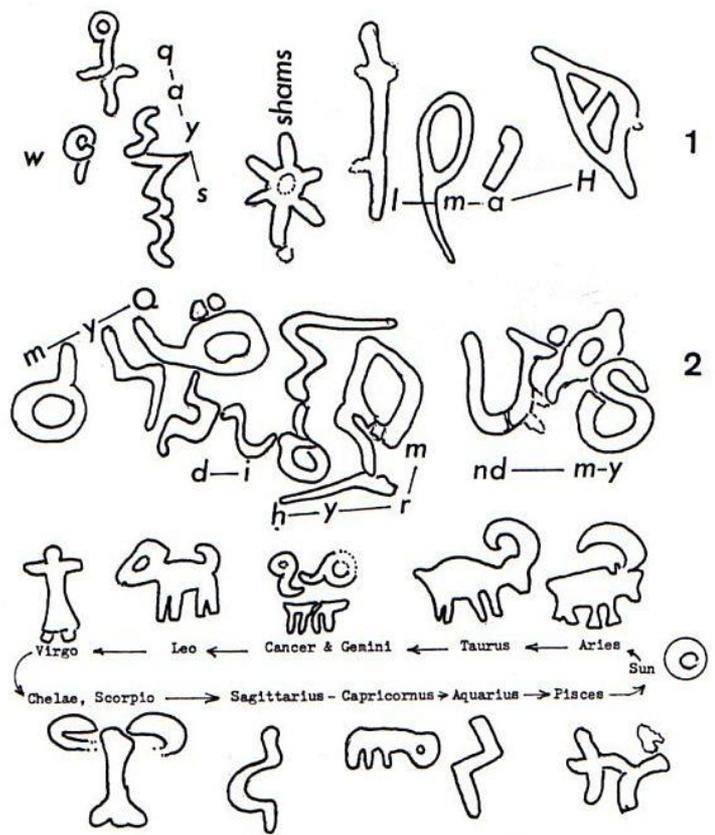










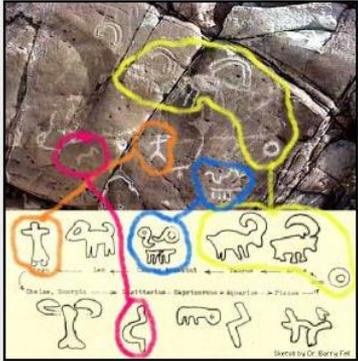


Professors Heizer and Baumhoff discovered two lines of inscription written above the Inyo Zodiac. It proves to be Kufi Arabic, and translates as

- (1) When the Ram and the Sun are in conjunction (Spring Equinox)
- (2) Then celebrate the Festival of the New Year.

An identical instruction was deciphered from the Libyo-Egyptian tablet found at Davenport, Iowa, a hundred years ago, and subsequently claimed to be "a forgery made by a nine-year-old boy" whose alleged "confession" still exists. As, however, the Inyo inscription is attested as ancient by archeologists of the highest repute, and its subject matter and Arabic inscription unmistakably clear, it is now equally obvious that the Davenport Inscription must also be genuine and ancient. The Davenport tablet is described in *America B.C.*

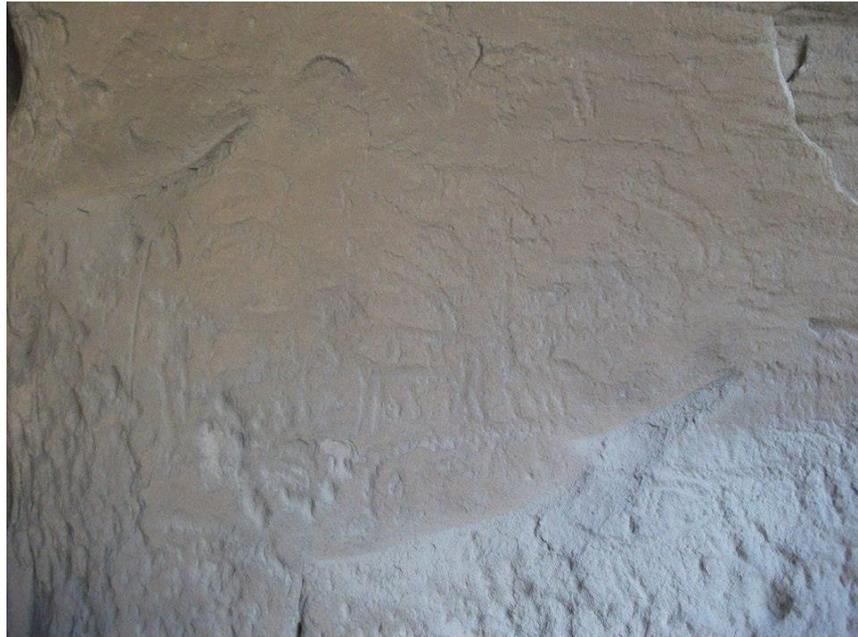
If the good doctor was still with us, the only linguistic items I might question is his translation of the words "new year." I suspect that the more proper language might have been "annual renewal." But this is nit picking, a matter for linguistic specialists and none of the authors of AAI qualify to address the issue. Archaic languages are far broader in definition than modern languages. Additionally, I might challenge his assessment of the prospective age of the writings. The age of the work on the wall is probably more than 2,000 years old. This is significantly older than Dr. Fell's assessment based on letter styles. At the foot of the wall we found a sunsymbol buried in antiquity. Coating the sunsymbol was a rind of calcium carbonate. Dr. Alan Gillespie carefully removed a small portion and had it dated. He reported that the rind formed about 2,000 years ago when the sunsymbol was buried. How much older than that it may be is an unknown.



This panel was quite likely the source for portions of Baldwin's sketch. Examination of the work provides visual evidence that the panel has been reworked several times. The patina, or coating over several of the designs has been removed by abrading. The original work appears to have been pecked rather than abraded. The reworking is credited to the Owens Valley Shoshone. (See Dr. Gillespie's article in the [Epigraphy](#) section of this presentation.)

The zodiac presents a unique problem. The damage, vandalism and looting at the site make nothing certain. However, there are clues given in Baldwin's sketch. On his original sketch below each of the upper two lines of designs he drew an arrow and labeled it "group". He didn't do this below the lines Fell identified as a zodiac. Baldwin's notes state that the design was assembled from details "...on the cliff face and on nearby boulders scattered about." This validates the conclusion reached by Dewald. Even in this case, Dr. Fell recognized the zodiacal

the conclusion reached by Dewald. Even in this case, Dr. Fell recognized the zodiacal



موقع الأنباط :

مملكة الأنباط قامت في شمال الحجاز وتنسب إلى شعب من شعوب العرب يعرف عند اليونان باسم nabataei أو النبط وقد سكنوا في بادية الشام وجنوبي سورية في القرن السادس قبل الميلاد تقريبا ولم نعثر في مصادر العربية على أخبار عن الأنباط كما لم نعثر على إخبار عنهم في الوثائق الخاصة بحملات الأشوريين على الشام ومصر وإنما وفقنا على أخبارهم من كتابات الإغريق ومن نتائج والكشوف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية في البتراء وهوران .

لغة الأنباط :

اتخذ الأنباط اللغة الآرامية لغة للكتابة النبطية والخط النبطي على هذا النحو خط آرامي ولكنه متطورة من الخط الآرامي القديم وقد عرف لذلك بالخط النبطي تمييزاً

له عن بقية الخطوط الآرامية ومن أقدم الرقم النبطية رقم المنارة في شرقي حوران ويرجع إلى سنة 238م ولقد أُرخ به قبر امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة وعثر على كتابات نبطية مؤرخه أيضا في جرش وماديا والخط النبطي قريب من الخط الكوفي القديم والأمر الذي دعا كثير من العلماء إلى القول بأن هذا الخط مشتق من الخط النبطي.

التضاريس وتأثيرها في تاريخ الأنباط :

تتميز تضاريس الأنباط بأنها بلاد جبلية فقراء قليله المياه وتكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والشعب وقد انعكست هذه الطبيعة الوعرة على النبط فطبعتهم بطابعها ولذلك عرف الأنباط بشده الماس والعنف كما عرفوا بميلهم إلى الغزو وساعدتهم هذه البيئة الصخرية على مقاومة أعدائهم فصعب على هؤلاء قهرهم وإخضاعهم لهمولهذا السبب لم يتمكن الأشوريين أو الفرس أو الإغريق من قهر هذا الشعب ولقد سمي الإغريق بلادهم للسبب نفسه باسم بلاد العرب الصخرية كما سميت عاصمتهم بالبتراء Petraea أي الصخرة وهي تقارب في معناها

Thank you
Ma'moun Al Nawafleh

شكراً لكم
مأمون النوافلة